

Обойми, поцалуй

Соч. в 1858 г.

Слова А. КОЛЬЦОВА

Музыка М. БАЛАКИРЕВА

Allegretto agitato



Piano introduction in 3/4 time, key of B-flat major. The music is marked *f* (forte) and begins with a treble clef staff containing a whole rest, followed by a piano staff with a melodic line and a bass staff with a bass line.

1. О - бой - ми, по - ца - луй, При - го - лубь, при - лас - кай, Е - ще



Vocal line and piano accompaniment for the first phrase. The vocal line is in a treble clef with lyrics below it. The piano accompaniment consists of a treble and bass staff with chords and a bass line.

раз, по - ско - рей, По - ца - луй го - ря - чей. Что пе - чаль - но гля -



Vocal line and piano accompaniment for the second phrase. The vocal line is in a treble clef with lyrics below it. The piano accompaniment consists of a treble and bass staff with chords and a bass line. The tempo marking *p dolce* is present above the vocal line.

-дишь? Что на серд-це та - ишь? Не тос - куй, не го - рюй, Из о -

-чей слез не лей; Мне не на - доб - но их, Мне не нуж - но тос -

- ки.

2.

Мучит душу мою
 Твой печальный убор;
 Для чего ты в него
 Нарядила себя?
 Разрядись, уберись
 В свой наряд голубой;
 И на плечи накинь
 Шаль с каймой расписной. } 2 раза

3.

Как мне мило теперь
 Любоваться тобой!
 Как весна, хороша
 Ты, невеста моя!
 Обойми ж, поцалуй,
 Приголубь, приласкай,
 Еще раз, поскорей, } 2 раза
 Поцалуй горячей!